

Marjan van Loon - voorzitter

Marjan van Loon groeide op in Brabant, waar ze bij KSH Phileutonia klarinet speelde in de harmonie en piano in de big band. Ze studeerde Scheikundige Technologie in Eindhoven en werkte daarna 34 jaar internationaal als processtechnoloog voor Shell. Ze woonde met man en kinderen lange tijd in Australië en Maleisië. Daar maakte ze de overstap van klarinet naar saxofoon om in de outback mee te spelen in de lokale big band. Haar laatste baan was als directeur Shell NL. In 2023 stopte ze met haar fulltime baan en ze reist nu graag met haar man de wereld rond, vaak in hun oude Volkswagen camper. Ze speelt sinds een jaar of 10 tenorsaxofoon in het Haagse Theaterorkest KvHV. Ze is lange tijd al bewonderaar van het Metropole Orkest en actief lid van ClubMO.

Leonard Schokker - secretaris/ penningmeester

Leonard Schokker studeerde onder meer financiële economie aan de Universiteit van Amsterdam. Hij heeft ruime ervaring in de financiële sector als business controller op het gebied van verzekeringen, beleggen en vastgoed. In zijn vrije tijd speelt hij van jongs af aan graag op zijn trompet in symfonieorkesten, harmonie/fanfare, bigband en salsa. Als penningmeester van Stichting Support Metropole Orkest kan hij zijn liefde voor muziek combineren met zijn ervaring als finance professional.

Liesbeth Bijvoet

Liesbeth Bijvoet is zakelijk directeur van het Joods Cultureel Kwartier. Het Joods Cultureel Kwartier bestaat uit het Joods Historisch Museum, de Hollandsche Schouwburg, de Portugese Synagoge, het Kindermuseum en het Nationaal Holocaust Museum en is gelegen in de oude Amsterdamse Jodenbuurt in hartje Amsterdam. Liesbeth maakte eerder de overstap van de duurzaamheidssector naar de cultuursector en heeft ervaring opgedaan in zowel de profit- als de non-profitsector. Zij is onder meer lid van de Raad van Toezicht van Kennisland, lid van het Bestuur van de Samenwerkende Amsterdamse Musea, lid van het Bestuur van De Plantage in Amsterdam en penningmeester van het Bestuur van de Stichting Musea en Herinneringscentra 40-45.

Linda Hummel

Linda Hummel werkt met hart en ziel in de maatschappelijke sector, nu als directeur van de Leprastichting en eerder bij Amref Flying Doctors. Daar was zij in Nederland en internationaal verantwoordelijk voor de diversificering van inkomsten. Met donateurs en partners kunnen deze organisaties meer van hun goede werk doen, en zijn ze duurzamer en financieel gezonder. Voor haar overstap naar de maatschappelijke sector had Linda directie- en (commerciële) management functies in het bedrijfsleven bij o.a. Veronica, TIME Magazine and AOL. Ze draagt met haar ervaring graag bij aan de ontwikkeling van meer diverse inkomsten voor het Metropole Orkest, zodat zij nog meer geweldige muziek kunnen laten horen! Last but not least is ze graag een fijn logeerafres zijn voor de internationale musici van het Metropole Orkest.

Monique Vierdag

Monique Vierdag studeerde Communicatiewetenschap aan de Universiteit van Amsterdam. Als zelfstandig ondernemer heeft ze gedurende twintig jaar bij een groot aantal organisaties gewerkt als marketing en communicatie professional. In 2022 trad ze in dienst bij Accenture, waar ze inmiddels de functie van Directeur Marketing & Communicatie bekleedt. Haar brede ervaring op dit vlak combineert ze binnen het bestuur van Stichting Support met haar passie voor muziek.

Ivo Hulscher

Ivo Hulscher is mede-oprichter van reclamebureau NOISE uit Amsterdam. Hij studeerde bedrijfseconomie in Rotterdam en kwam na een aantal jaren in de marketingconsultancy in de reclame terecht. Ivo groeide op in Brabant, waar zijn muzikale basis werd gelegd via harmonie (klarinet), bigband, dweilorkest en schoolband (saxofoon). In Rotterdam werd jazz aan zijn repertoire toegevoegd. Hij speelt tegenwoordig saxofoon in diverse gezelschappen en toert geregeld met zijn bands in binnen- en buitenland. In deze bestuursfunctie probeert Ivo een combinatie te maken van zijn commerciële instelling en zijn liefde voor de muziek.